

-----  
Patrimoni històric

## La col·lecció de Carles Salmerón fa la funció que hauria de fer una de pública

- CONFLICTE · La fundació privada que gestiona el Museu del Transport de la Pobla de Lillet acomiada els deu treballadors
- SORTIDA · El govern es prepara per fer-se'n càrrec
- MATERIAL EN PERILL · Peces úniques, com ara un tramvia de Barcelona de fa cent anys, es rovellan mentrestant a l'esplanada del Clot del Moro

**Amenaces de mort, agressions, trasllats forçosos, denúncies, conflictes institucionals i baralles, moltes baralles polítiques.** En catorze anys, el Museu del Transport de Catalunya, situat a l'alt Berguedà, ha viscut una història tortuosa i plena d'embolics, fins a arribar al col·lapse que viu avui.

La fundació privada que gestiona el centre i l'Escola de Restauració de Vehicles Antics ha acomiadat els deu treballadors que té, i ara la Generalitat es prepara per intervenir-hi. El primer pas és inventariar el patrimoni de la fundació, una tasca complicada perquè el museu és ple de vehicles cedits per propietaris privats o per institucions, com ara l'autobús Dodge i el camió rus ZIS que van aparèixer a la pel·lícula Soldados de Salamina, de David Trueba, basada en la novel·la de Javier Cercas.

Els treballadors de la fundació **no cobren des del mes de juliol**, però fins fa unes setmanes la direcció no els va acomiadar formalment. De manera que el comitè d'empresa ha rebut els acomiadaments amb una "certa esperança" i **amb la voluntat que el govern català gestioni el museu i l'escola d'una manera més eficaç.**

"Encara és aviat per determinar quin serà el futur del projecte, però la Generalitat treballa amb la possibilitat de crear una escola taller pública i un museu més ordenat per als vehicles restaurats", explica el subdelegat del govern a la Catalunya central, Josep Ramon Mora. En les pròximes setmanes es concretaran els plans de la Generalitat, i podria ser que part dels treballadors acomiadats poguessin tornar a la feina.

L'any passat, el govern ja va intervenir en el trasllat forçós del museu i de l'escola des del Clot del Moro, el singular recinte fabril situat al terme de Castellar de n'Hug, fins a l'estació de l'Empalme, al municipi veí de la Pobla de Lillet. Era el punt final **d'un llarg estira-i-arronsa entre el director de l'escola, Carles Salmerón, i l'alcalde de Castellar, Josep Orriols (CiU), fruit de sorolloses discrepàncies personals.**

Orriols acumula tres sentències per diversos incidents amb els responsables del centre. A finals del 2002, l'alcalde va encastar un vehicle d'una agrupació de defensa forestal a la porta de

l'escola. També va entrar a les aules i es va esbatussar a cops de puny amb un professor, davant dels alumnes, que els van haver de separar. Tres mesos més tard, va amenaçar Salmerón amb aquestes paraules: "Et pelaré; l'únic objectiu que tinc a la vida és acabar amb tu". I els responsables de l'escola temen que el mateix Orriols estigui al darrere de les destrosses que van patir a cops de pedra deu vehicles del museu, el novembre passat, i que tenen un valor de 12.000 euros.

### **Trasllat a la Pobla**

L'enfrontament va acabar amb la decisió d'Orriols de retirar la llicència d'activitats municipals a l'escola museu, ratificada per un jutjat contenciós administratiu de Barcelona. El centre es va veure obligat a tancar portes i per això la Generalitat li va donar aixopluc en un edifici nou que va construir a la Pobla. A més, el govern va destituir del càrrec de gerent el president comarcal de CDC, Ramon Minoves, impositat per l'anterior executiu, **amb un sou de 6.000 euros al mes**.

El Museu del Transport, la primera fase del qual es va obrir el 1991, disposa d'un centenar de vehicles antics, des de funiculars a autobusos. En la seva funció de suplència d'un museu públic inexistent, guarda la col·lecció de l'Ajuntament de Barcelona, que inclou una dotzena de tramvies.

La trentena de peces restaurades es poden visitar per tres euros. La resta s'amunteguen en una esplanada al Clot del Moro. L'Ajuntament de Castellar ja ha demanat al jutjat que siguin retirades. Hi ha peces úniques, com ara el tramvia 58, que pertany a la primera sèrie de tramvies elèctrics que van circular per Barcelona, datat entre el 1899 i el 1904, que estan tan deteriorades que seran difícilment recuperables.

Ara el museu escola és al costat de la primera estació del carrilet turístic de l'alt Berguedà, que simbolitza l'aposta turística de la comarca. El trenet s'ha posat en marxa aquest estiu, amb l'impuls de FGC, després d'anys de gestions infructuoses. L'estrena ha estat un èxit: en dos mesos, s'han enfilat als vagons més de 15.000 viatgers. El carrilet ja ha sortit del túnel, però el museu i l'escola encara s'han d'encarrilar.